

Impresionizam

Kako bismo se upoznali sa novom muzičkom epohom, *Impresionizam*, neophodno je podsetiti se koje odlike i kompozitori su okarakterisale epohu Romantizma, koja je predhodila Impresionizmu.

<https://www.youtube.com/watch?v=OmCQTVTYq0A>

<https://prezi.com/mj1thjixe4jc/klasicizamromantizam-i-impresionizam/>

<https://www.youtube.com/watch?v=kMfwcO06YaM&t=217s>

<https://prezi.com/mmtil8ftb0dj/impresionizam/>

Impresionizam je period u umetnosti koji je nastao krajem 19. tog veka pod uticajem likovne umetnosti i književnosti. Dobio je naziv po slici Kloda Monea *impresija*.

Muzičari inspiraciju traže u prirodi, njih više interesuju zvučne pojave, odnosno tonsko slikanje prirodnih fenomena a manje sadržaj. Kao što slikari napuštaju liniju kao izražajno sredstvo tako i muzičari melodiju izlažu fragmentarno, a harmonija i zvučna mogućnost instrumenta postaju osnova tonskog kolorita. Koriste celostepene, pentatonske i egzotične lestvice. Komponuju male forme kao što je klavirska minijatura ili solo-pesma zato što su one najpogodnije za iznošenje trenutnih utisaka.

Prema nekim mišljenjima muzičari impresionizma su oslabili vezu prosečnog slušaoca sa svetom tonova. Zato su smatrali da dela impresionizma mogu da slušaju samo muzički stručnjaci.

Izraziti predstavnik impresionizma je Klod Debisi a zatim Moris Ravel.

Muzički primeri

1. <https://www.youtube.com/watch?v=6NDwT6SCfk4>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=DBI2CIXzt3U>