

О овомауторусмо достаговорили, ави прочитајте и текст о њему у Читанци (страна 189).

Гледамовидео-снимке:

❏ <http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=zef1MdM66ek>

❏ <http://www.youtube.com/watch?v=Kbl2daD2u5c>

„Деца“ (одломак из приповетке)

- Прочитајте одломак и непознате речи које се налазе у Читанци на страни 180.

Помоћ:

❏ ПРВА ЦЕЛИНА – сећање наратора (први и други пасус),

❏ ДРУГА ЦЕЛИНА – Миле и Палика,

❏ ТРЕЋА ЦЕЛИНА – припрема;

❏ ЧЕТВРТА ЦЕЛИНА – у јеврејској махали,

❏ ПЕТА ЦЕЛИНА – јеврејски дечак,

❏ ШЕСТА ЦЕЛИНА – дечак/наратор,

❏ СЕДМА ЦЕЛИНА – порука приповетке,

❏ ОСМА ЦЕЛИНА – касније.

ДОМАЋИ ЗАДАТАК: ОДАБЕРИ ЦЕЛИНУ, НАПИШИ ОДГОВОРЕ У СВОЈОЈ СВЕСЦИ, СЛИКАЈ И ПОШАЉИ МЕЈЛОМ ИЛИ ОТКУЦАЈ ОДГОВОРЕ И ПОШАЉИ!

Истраживачки задаци

Прва целина – Сећање наратора (први и други пасус)

Обратите пажњу на почетак приповетке. Ко прича причу? Када се одиграо догађај о коме се приповеда? Колика је временска разлика између тренутка када се догађај одиграо и тренутка када се о њему приповеда? Ко је приповедач (наратор)? Зашто деца не воле претпролећно време? Повежите нараторово објашњење са сопственим искуством. Објасните нараторов исказ: „Ови мали људи измишљају нове, често чудне и свирепе игре.” Може ли се овај исказ везати и за данашње време? Образложите своје размишљање.

Друга целина – Миле и Палика

Одредите основне особине Милета и Палике наводећи аргументе из одломка. Повежите њихове поступке са њиховом психолошком и социјалном карактеризацијом. Додатна објашњења пронађите у „Појмовнику” (Читанка, страна 189). У одломку је опис Милетове и Паликине војске. Повежите тај опис са сопственим искуством.

Трећа целина – Припрема

Каква је то „игра” у коју је ушао главни јунак ове приповетке? Какво оружје дечаци носе у поход? Објасните зашто фијук оружја није исти у рукама двојице дечака. Зашто дечаци нападају децу која су друге народности или вере? Шта можете закључити о оваквим дечјим играма? Покушајте да објасните зашто је позив у експедицију дечаку-наратору била „велика почаст”.

Четврта целина – У јеврејској махали

Објасните чиме је дечак-наратор више окупиран: јеврејским дечацима или понашањем својих вођа. Протумачите његово размишљање о трансформацији свог „друга” у „нешто ново и непознато”. Објасните значење израза: „ ... у ком се носи кожа на пазар”. Протумачите дечаково размишљање о свету о коме само наслућује непознате разлике и неке велике, сјајне тренутке. О ком свету говори? Зашто помиње само неке велике, сјајне тренутке?

Пета целина – Јеврејски дечак

Прочитајте још једном сцену сусрета дечака-приповедача и малог Јеврејина. Потражите опис лица малог Јеврејина. Како реагује дечак-наратор? Шта га спречава да удари малог Јеврејина? Покушајте да објасните шта се тада десило пошто дечак ни тада ни касније, као одрасла особа, то себи није умео да објасни. Да ли је дечак-наратор био заиста толико слаб, „као најлакша завеса”?

Шеста целина – Дечак- наратор

Протумачите зашто је наратору јеврејски дечак у овој целини – Јеврејче. Како једна летва може бити толико тешка да се вуче као терет? Опишите понашање двојице дечака према дечаку који није хтео да учествује у тучи. Протумачите како је нечије ћутање горе од псовке. Објасните дечакова осећања и размишљања приказана у делу реченице: „Вероватно бих се мање збунио и

можда знао како да се браним или да му вратим ударац.” Зашто се дечаку чини да Палика и Миле лете, а да време стоји?

Седма целина – Поруче приповетке

Наратор се не враћа у своје детињство као неутрални хроничар, већ као одрастао човек, који је заувек обележен овим догађајем. Зашто је баш тај догађај оставио неизбрисив траг у његовом животу? Протумачите Андрићеву мисао о патњи у детињству. Покушајте да издвојите неколико универзалних порука овог дела о разумевању међу људима, посебно оних људи који су различити по вери и пореклу.

Осма целина – Касније

Андрић је у ликовима ових дечака приказао тамне стране људске природе. Објасните одакле долази зло које чине ови дечаки. На кога се они угледају? Покушајте да одговорите на питање дечака-наратора. Какав је став требало да заузме у својим контрастним осећањима? Протумачите његове касније снове. Образложите зашто је и у сну реаговао на исти начин иако је добро знао шта га чека. Последња реченица је упечатљива: „Али то је већ био заборав, смрт детињства.” Покушајте да објасните значење те реченице.