

ПЕСМА ИЗ НОТНОГ ТЕКСТА „ОГЛАС“

У уџбенику музичке културе (Нови логос) на 54. страни се налази песма „Оглас“.

Оглас

Бранко Ћопић Дејан Дестић

Холајући



У ти-хом ку - тку Бе-рек со - ка - ку, у - ну-чић Пе - ра
8 про-да - је ба - ку. За при-че спремна, за пе-сме
14 главна, за у-спа - ван - ке не - ма јој рав - на! Рет - ко се
21 љу - ти ни-кад не ту - че и са-мо кат-кад, и са-мо
28 кат - кад за у - ши ву - че.

Звучни пример песме <https://www.youtube.com/watch?v=RgUx9Z-foJo>

Задатак бр. 1: Урадити анализу нотног текста песме „Оглас“, (значи, исписати имена тонова у књизи испод нота, односно написати солмизациона имена тонова), а потом одговорити у свесци на следећа питања.

1. У ком такту се налази песма?
2. Набројати све нотне вредности које се појављују у песми.
3. Написати која је најнижа нота и која је највиша нота у песми.
4. У којој лествици се налази песма? Да би дали одговор на ово питање, прво прочитајте и препишите у нотне свеске део о лествици из ове лекције.
5. Набројати све остале ознаке у песми: темпо/брзина, динамика/јачина, лук, знаци за понављање...

Пре података о новој лествици, подсетимо се једине лествице о којој смо до сада причали, а то је C-dur лествица

- **НИЗ ОД 8 НОТА, ЗОВЕ СЕ ЛЕСТВИЦА или СКАЛА**
- У дурским лествицама се пишу мелодије које су веселе, брзе, полетне, разигране
- дурске лествице се пишу великим словом,
- У лествицама свака нота има своје место и оно се зове **СТУПАЊ**.

Данашња песма „Оглас“ се налази у молској лествици. Како ћемо открити о којој лествици се ради?

- Идентификоваћемо последњу ноту песме јер **ПОСЛЕДЊА НОТА ПЕСМИЦЕ ЈЕ ПРВА НОТА ЛЕСТВИЦЕ**, осим у случајевима народних песама које могу да представљају изузетке.
- Потражићемо предзнаке на почетку или током песмице.
ПОСЛЕДЊА НОТА песмице је **ЛA (A)**. То нам говори да ће лествица у којој је песмица почињати од те ноте. Такође, и име лествице ће зависити од абecedног имена те ноте. Лествица ће се звати **a**, а презиваће се молска, тј. **moll**. Пун назив лествице је **a-moll**.

Ако пажљиво погледате нотни запис песме видећете да у песми нема ни једног предзнака (повисилице, снизилице).

Ако ове две чињенице узмемо у обзир можемо да пређемо на записивање лествице.

Природна a-moll лествица

I II III IV V VI VII VIII
ла си до ре ми фа сол ла
A H C D E F G A

(ИДЕНТИЧНО ПРЕПИСАТИ НОВУ-(ОВУ) ЛЕСТВИЦУ У ВАШЕ НОТНЕ СВЕСКЕ, ОБАВЕЗНО СТАВИТИ И НАСЛОВ И ПРЕПИСАТИ ТЕЗЕ КОЈЕ СТОЈЕ ОДМАХ ИСПОД)

МОЛСКЕ ЛЕСТВИЦЕ

- У молским лествицама се пишу мелодије које су нежне, осећајне, лагане, тужне...
- Лествице добијају имена по **абecedном имену прве ноте** (C,D,E,F,G,A,H) и **скраћеници која обележава врсту лествице** (dur или moll).
- молске лествице ПИШУ СЕ малим словом. (**c-moll, d-moll, e-moll, f-moll, g-moll, a-moll, h-moll...**)

радове послати на маил (tamaravuksanovic86@gmail.com)

до 15.05

Поздрав ! ☺

