

## Наставна јединица за 6 разред 4.05-8.05

### Музичка писменост- обнављање, ПРВИ ДЕО

## ОЗНАКЕ ЗА ДИНАМИКУ

ДИНАМИКА је јачина којом се изводи композиција. Обележава се почетним словима италијанских речи или ознакама које се пишу испод линијског ситета.

*ppp – pianissimo possibile* – најтише могуће

*pp – pianissimo* – врло тихо

*p – piano* – тихо

*mp – mezzopiano* – средње тихо

*mf – mezzoforte* – средње јако

*f – forte* – јако

*ff – fortissimo* – јако гласно

*fff – fortissimo possibile* – најгласније могуће

Осим ових ознака за динамику се користе и знаци који указују на постепено појачавање и постепено стишавање:

	<i>Crescendo (крешенто)</i> – постепено појачавање
	<i>Decrescendo (декрешенто)</i> – постепено стишавање

## ОЗНАКЕ ЗА ТЕМПО

ТЕМПО је брзина којом се изводи композиција. Обележава се италијанским изразима који се пишу изнад линијског система, најчешће на почетку композиције, али до промене може доћи и током дела.

По брзини ознаке делимо на:

Брза темпа:

***Presto*** – брзо, хитро

***Vivo*** – живо, покретљиво

***Allegro*** – веселож

***Allegretto*** – мање брзо од ***Allegro***

Умерена темпа:

*Moderato* – умерено

*Andantino* – мање мирно од *Andante*

*Andante* – кораком, ходом

Лагана темпа:

*Larghetto* – мање широко него *Largo*

*Adagio* – лагано (отежући)

*Lento* – споро

*Largo* – широко (најспорије)

Постоје ознаке које служе за постепено мењање темпа у композицији. То се зове АГОГИКА:

*Accelerando (accel.)* – убрзавати

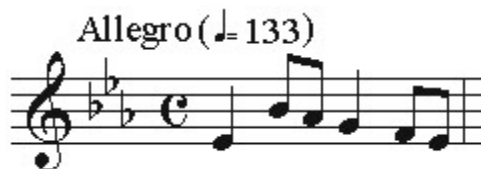
*Ritardando (ritard.)* – успоравати

*Ritenuuto (riten.)* – нагло успорити

Да би ознака за темпо била у потпуности испоштована, постоји апарат који служи за то и који се зове МЕТРОНОМ.



Метроном својим откуцајима одређује трајање јединице бројања. Сваки темпо има одређени број јединица бројања у минути, што се обележава цифрама које се често записују поред ознаке за темпо.



**Largo** – 46 (јединица бројања у минути)

**Lento** – 52 (јединица бројања у минути)

**Adagio** – 56 (јединица бројања у минути)

**Larghetto** – 60 (јединица бројања у минути)

**Andante** – 66 (јединица бројања у минути)

**Andantino** – 69 (јединица бројања у минути)

**Moderato** – 88 (јединица бројања у минути)

**Allegretto** – 108 (јединица бројања у минути)

**Allegro** – 132 (јединица бројања у минути)

**Vivo** – 160 (јединица бројања у минути)

**Presto** – 184 (јединица бројања у минути)

## НОТНЕ ВРЕДНОСТИ. ЈЕДИНИЦА БРОЈАЊА. ОЗНАКА ЗА ТАКТ

Нотне вредности представљају трајање нота и препознају се по различитом начину записивања. Осим нота користе се и знаци, који, такође, имају трајање, али се за време њиховог извођења нити пева, нити свира. Ти знаци се зову ПАЗУЗЕ.

МЕРА за трајање нота је ЈЕДИНИЦА БРОЈАЊА, као што је метар мера за дужину, литар мера за запремину, грам мера за тежину...

Оно што је занимљиво и што разликује јединицу бројања од других мера у животу, је то што јединица мерења није константна, већ је променљива мера.

**ЈЕДИНИЦА БРОЈАЊА МОЖЕ ДА БУДЕ БИЛО КОЈА НОТНА ВРЕДНОСТ.**

**Нотне вредности су:  
ЦЕЛА НОТА и ЦЕЛА ПАУЗА**

**ПОЛОВИНА НОТЕ и ПОЛОВИНА ПАУЗЕ**

**ЧЕТВРТИНА НОТЕ и ЧЕТВРТИНСКА ПАУЗА**

**ОСМИНА НОТЕ и ОСМИНСКА ПАУЗА**

## ШЕСНАЕСТИНА НОТЕ И ШЕСНАЕСТИНСКА ПАУЗА

**Која нотна вредност ће бити јединица бројања зависи од ознаке на почетку песме. Та ознака се зове ОЗНАКА ЗА ТАКТ.**

Задатак за ученике !

У свеску направити табелу за ознаке динамике, темпа, нотних вредности . ( значи три табеле). У сваку табелу уписати назив и његово значење. Када су у питању нотне вредности напишете прво нотним трајањем, па како се зове, након тога, колико та нотна вредност траје. Дакле, табелу за динамику и темпо делите на два дела, за нотне вредности на три дела. Прелистајте ваше свеске, имате сигурно нешто од онога што тражим записано. У ТАБЕЛЕ МОРАТЕ УНЕТИ СВЕ ШТО СТОЈИ ОВДЕ У ТЕКСТУ КАО ПРИМЕР !

**Рок за предају радова је 15.05 , шаљете све на маил.**

**Поздрав ! ☺**