

Пета недеља 13.04-16.04

Наставна јединица за 8 разред

Џез музика

Шта је яез музика и како је настала [https://www.youtube.com/watch?v=JIV\\_xcM6NWo](https://www.youtube.com/watch?v=JIV_xcM6NWo)

Џез презентација <https://prezi.com/pxunrc9c4ebv/dzez-muzika/>

Симфонијски яез презентација <https://prezi.com/l0x7w9xe3z78/simfonijski-dzez/>

Стилови яеза <https://prezi.com/xatiez2zlgng/dzez-i-bluz/>

Џез је музички жанр настао у Америци на самом почетку XX века у тренутку када је “дошло до спајања црначке духовне и световне музике са европским инструментима”.

Настао је у Њу Орлеансу, граду и луци у Америци. Ту су прво стизали бродови из Африке са црнцима који су двођени у Америку да би били робови. Музика коју су они изводили била је вокална. То су, такозвани, „негро спиритуали” (црначке духовне и световне песме). Када су те песме кренуле да се изводе на инструментима који су у Америку стигли из Европе, сматра се да је настао яез.

<https://www.youtube.com/watch?v=veiLhXdwn8>

Основна карактеристика яеза је ИМПРОВИЗАЦИЈА. То је тренутно извођење музичке теме, без нотног записа и са пуно измена. Импровизација се никада не изводи два пута иста, већ се сваки пут изводи другачија. У песми која следи, на почетку се чује главна тема (мелодија) у извођењу Еле Фицџералд, а затим следе вокалне и инструменталне импровизације те теме.

[https://www.youtube.com/watch?v=RW5aJbrlpCo&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=RW5aJbrlpCo&feature=emb_title)

У једном яез саставу постоје три групе инструмената: солистички (труба, вибрафон, кларинет, клавир...), хармонски (гитара, клавир, контрабас...) и ритмички (ритам секција-велики бубањ, добош, чинеле...). На снимку који следи можете да видите трубу и саксофон у улози солистичких инструмената, а иза њих клавир и контрабас као хармонске инструменте и „бубњеве” као ритмичке инструменте. У појединим тренуцима и клавир и контрабас и бубњеве преузимају улогу солистичких инструмената и то током импровизација.

[https://www.youtube.com/watch?v=EIJVTpaf93A&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=EIJVTpaf93A&feature=emb_title)

На наредном снимку је мало другачији яез састав, али је подела опет иста на солистичке, хармонске и ритмичке. Будите стрпљиви и одгледајте цео концерт. Обратите пажњу на импровизације, јер су оне суштина яеза.

[https://www.youtube.com/watch?v=usEkQ2UjfS8&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=usEkQ2UjfS8&feature=emb_title)

Током свог постојања џез је прошао кроз више развојних фаза: Њу Орлеанс стил, тј. “врући“ џез, диксиленд, чикашки стил, симфонијски џез, свинг, би-бап, “хладни“ џез, прогресивни стил, модерни џез...

**Чикашки стил** [https://www.youtube.com/watch?v=aVmRkngg1ps&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=aVmRkngg1ps&feature=emb_title)

**Диксиленд** [https://www.youtube.com/watch?v=6Q0zZ0VdlUM&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=6Q0zZ0VdlUM&feature=emb_title)

**Регтајм** [https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q&feature=emb_title)

**Би-бап џез** [https://www.youtube.com/watch?v=5v--qdMf0b0&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=5v--qdMf0b0&feature=emb_title)

**Свинг** [https://www.youtube.com/watch?v=lQBmsGJZIX8&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=lQBmsGJZIX8&feature=emb_title)

**Модерни џез** [https://www.youtube.com/watch?v=tZFYB\\_8C7nY&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=tZFYB_8C7nY&feature=emb_title)

Џез музичари су комплетни музичари (и композитори и извођачи), а најпознатији светски музичари свих времена су: [Луис Армстронг](#), [Кинг Оливер](#), [Сидни Беше](#), [Дјук Елингтон](#), [Бени Гудман](#), [Каунт Бејзи](#), [Лајонел Хемптон](#), [Чарли Паркер](#), [Дизи Гилеспи](#), [Мајлс Дејвис](#), [Ћанго Рајхарт](#), [Ела Џиџералд](#), [Били Холидеј](#)...

Џез је утицао на уметничку музику и то у делима Стравинског, Дебисија, Равела, Џорџа Гершвина...



**Џорџ Гершвин**  
(1898-1937)

Амерички композитор. Његова најзначајнија дела су “Рапсодија у плавом”, “Американац у Паризу”, као и прва џез опера “Порги и Бес” из које је чувена нумера Summertime.

Summertime [https://www.youtube.com/watch?v=u2bigf337aU&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=u2bigf337aU&feature=emb_title)

Рапсодија у плавом <https://www.youtube.com/watch?v=ie-TS-BitnQ>

Филмске верзије опере „Порги и Бес“:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=fO2114PmTI4&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=fO2114PmTI4&feature=emb_title)

### **Задатак за ученике !**

У ваше свеске напишите у две реченице основне одлике џез музике. Нацртајте табелу стилова џеза и за сваки стил је неопходно на напишете по једну реченицу која тај стил описује (диксиленд, чикашки стил, симфонијски џез, свинг, би-бап, регтајм, модерни џез). За сваки стил у датим линковима за презентације имате основне одлике за сваки стил и музички пример за исти. Када изчитате тезе из презентација, извуците једну основну реченицу која описује тај стил. Такође је потребно направити табелу са најпознатијим џез извођачима и поред имена у табели написати по чему је тај извођач најпознатији. ([Луис Армстронг](#), [Кинг Оливер](#), [Сидни Беше](#), [Дјук Елингтон](#), [Бени Гудман](#), [Каунт Бејзи](#), [Лајонел Хемптон](#), [Чарли Паркер](#), [Дизи Гилеспи](#), [Мајлс Дејвис](#), [Ћанго Рајхарт](#), [Ела Џиџералд](#), [Били Холидеј](#))

Додатни рад ( **ко жели, није обавезно**), је стваралаштво композитора **Џорџ Гершвин**

Урађен домаћи послати на маил [tamaravuksanovic86@gmail.com](mailto:tamaravuksanovic86@gmail.com)

Рок за предају рада је 27-ми Април!